

Manual de limba română ca limbă străină (RLS)

A1-A2

Elena Platon
Ioana Sonea
Dina Vilcu



Presă Universitară Clujeană
2019

Referenți științifici:

Conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu

Conf. univ. dr. Victoria Moldovan

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

PLATON, ELENA

Manual de limba română ca limbă străină (RLS) A1-A2 /
Elena Platon, Ioana Sonea, Dina Vîlcu. - Ed. reviz. și adăug. - Cluj-
Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2019

Conține bibliografie

ISBN 978-606-37-0485-7

I. Sonea, Ioana

II. Vîlcu, Dina

811.135.1

© 2019 Presa Universitară Clujeană. Toate drepturile rezervate.
Reproducerea integrală sau parțială a textului, prin orice mijloace,
fără acordul Presei Universitare Clujene, este interzisă și se pedep-
sește conform legii.

Universitatea Babeș-Bolyai
Presa Universitară Clujeană
Director: Codruța Săcelean
Str. Hasdeu nr. 51
400371 Cluj-Napoca, România
Tel./Fax: (+40)-264-597.401
E-mail: editura@editura.ubbcluj.ro
<http://www.editura.ubbcluj.ro/>

Unitatea	Titlul	Vocabular	Gramatică	Ascultare
1. p.15-32	Bine ați venit!	Formule de salut Date personale (nume, naționalitate) Contiente, țări, orașe Zile, luni, anotimpuri Vremea Obiecte din clasă	Pronumele personal Verbul „a fi” Adverbe de loc Pronumele negative Prepoziții cu acuzativ: pe, în etc. Articolul nedefinit Conjunții	Dialogul introductiv: Convorbirea telefonică:
2. p.33-46	Despre noi	Date personale (vârstă, adresă, profesie) Cumpărături Exprimarea timpului (limite temporale, ora)	Verbul „a avea” Numeralul cardinal Prepoziții	Identificarea de informații specifice
3. p.47-62	Casă, dulce casă!	Casa Camere Obiecte de mobilier Obiecte de toaletă Locații geografice	Substantivul plural Pronumele interogativ Numeralul cardinal Articolul nedefinit plural Adverbe de timp Conjunții	Conversația telefonică: completare cu informații specifice
4. p.63-78	O zi liberă!	Activități pentru timpul liber Aproximarea orei	Verbul: indicativ prezent (verbele cu final în -a, -i și -î) Adjectivul pronominal negativ Adverbe de timp Numeralul adverbial	Potrivire multiplă: persoane și activități
5. p.79-94	Poftă bună!	Mâncare și băutură Obiecte din bucătărie Unde cumpărăm mâncare, unde luăm masa	Articolul definit Mult/puțin/tot Verbe neregulate Verbul „a-i plăcea” Dativ cu nume proprii Forme accentuate de dativ	Alegere multiplă Selectarea de informații Completarea cu informații specifice
6. p.95-112	Vacanță!	Vacanțe Destinații de vacanță Cazare Călătorii Mijloace de transport	Verbul: indicativ prezent (verbele cu final în -eși -ea) Adverbe de frecvență Adverbe de timp	Dialogul: planuri Exprimarea opiniei
7. p.113-124	O zi din viața mea	Programul zilnic Igiena personală	Verbul: diateza reflexivă Pronumele reflexiv în acuzativ Adverbe iterative Adverbe durative Conectori temporali	Conversația ocazională: alegere multiplă
8. p.125-142	Cine suntem, cum arătam, ce purtăm...	Familia Îmbrăcăminte și încălțăminte Culori Calități fizice și psihice	Adjective cu patru, trei, două terminații Adjective cu o formă Adjective și pronume posesive Nume de persoane în genitiv Adjective opuse	Selectarea de informație, A/F
9. p.143-156	A venit presa!	Presă Tipuri de emisiuni	Verbul: perfectul compus Conjunții Adverbe de timp, referirea la trecut	Emisiunea sportivă Interviul
10. p.157-170	Ce știi să faci?	Profesii Abilități Hobby-uri Calități și defecte	Verbul: conjunctiv prezent Viitor popular A putea + infinitiv, conjunctiv	Identificarea de completarea de Anunțuri radiofonice
11. p.171-186	Sporturi și sportivi	Sporturi Caracteristici geografice; forme de relief Animale	Gradele de comparație ale adjectivului Adjectivul și pronumele demonstrativ Numeralul ordinal	Alegere multiplă: testul de cunoștințe generale
12. p.187-208	Minte sănătoasă în corp sănătos!	Corpul uman Sănătate Obiecte medicale, medicamente Igiena personală	Verbul „a-l dura” Pronumele personal, cazul acuzativ Conjunții (dacă)	Emisiunea despre sănătate
13. p.209-216	La mulți ani, dragă Mihai!	Ocazii speciale: aniversări, sărbători, cadouri, obiecte decorative Formule de felicitare	Pronumele personal, cazul dativ Substantive comune în dativ	Știrea radiofonică
14. p.217-230	Stil de viață. Citește, plimbă-te, zâmbește!	Stil de viață Activități relaxante	Modul imperativ, singular și plural Verbul la imperativ + pronume personal în acuzativ și dativ Verbul la imperativ + pronume reflexiv	Recomandări pentru un stil de viață sănătos
15. p.231-246	În oraș	Indicații din trafic Reguli de circulație Facilități din oraș Punctele cardinale. Călătorii	Substantive comune în genitiv cu articol definit și cu articol nedefinit Prepoziții cu genitiv	Dialogul: indicații de direcție

	<i>Vorbire</i>	<i>Citire</i>	<i>Scriere</i>
<i>completarea cu informații specifice</i> <i>mulțumiri și scuze</i>	<i>Conversația introductivă: cum ne prezentăm</i>	<i>Prezentarea personală</i>	<i>Prezentarea personală</i> <i>Descrierea camerei/biroului</i>
	<i>Dialog: la cumpărături</i> <i>Alegerea unui cadou</i>	<i>Descrierea personală</i>	<i>Documente personale</i> <i>Formularul de înscriere</i> <i>Descrierea persoanei</i>
	<i>Dialog: apartament pentru închiriat</i> <i>Concurs de memorie: descrierea camerei</i>	<i>Anunțuri: închirierea unui apartament</i>	<i>Anunțul: închirierea unui apartament</i>
	<i>Interviul: activitățile zilnice</i> <i>Invitația la cinema</i>	<i>Agenda zilei</i>	<i>Agenda pentru vacanță</i>
	<i>Exprimarea opiniei, a acordului și a dezacordului</i> <i>Dialog: la restaurant</i>	<i>Meniul</i> <i>Obiceiuri culinare</i> <i>Narațiune cu dialog inclus</i>	<i>Lista de cumpărături (alimente)</i> <i>Obiceiuri alimentare</i>
<i>de vacanță</i> <i>despre diverse activități</i>	<i>Chestionarul: destinații de vacanță și mijloace de transport</i> <i>Dialog: „Planuri de vacanță”</i>	<i>Dialog: vacanțe</i> <i>Cartea poștală</i> <i>Ilustrata</i> <i>Anunțul publicitar</i>	<i>Cartea poștală</i>
	<i>Joc de rol</i>	<i>Descrierea programului zilnic</i>	<i>Scrisoarea</i>
	<i>Dialog: familia mea</i> <i>Descrierea persoanei (caracteristici fizice și psihice)</i>	<i>Descrierea familiei</i> <i>Obiective turistice</i>	<i>Descrierea persoanei</i>
	<i>Dialogul: experiențe trecute</i>	<i>Programul TV</i> <i>Știrea de ziar; articolul informativ</i> <i>Textul biografic: mari sportivi</i>	<i>Relatarea unei experiențe</i> <i>Relatarea jurnalistică a unui eveniment</i> <i>Raportul</i> <i>Scenariul de film</i>
<i>informații specifice: spații libere</i>	<i>Interviul pentru obținerea unui loc de muncă</i> <i>Joc de rol pe baza dialogului citit</i>	<i>Horoscopul zilei</i> <i>Textul biografic: muzicieni celebri</i>	<i>Anunțul matrimonial</i> <i>Scrisoarea de intenție</i> <i>Eseul</i>
	<i>Dialogul; testul de cunoștințe generale</i>	<i>Descriere: activități sportive</i> <i>Descrierea geografică</i>	<i>Cronica sportivă</i> <i>Descriere: caracteristici naționale</i>
	<i>Vizita la medic, exprimarea problemelor de sănătate, recomandările medicului</i> <i>Concursul TV</i> <i>Sondajul de opinie</i>	<i>Chestionarul (stilul de viață)</i> <i>Gluma</i> <i>Textul științific (simptome, tratamente, recomandări)</i>	<i>Scrisoarea de răspuns (oferirea de sfaturi)</i>
	<i>Organizarea unui eveniment</i>	<i>Prezentarea: tradiții speciale</i> <i>Felicitară</i>	<i>Invitația</i> <i>Felicitară</i>
	<i>Consilierea (a sfătui, a face recomandări)</i> <i>Exprimarea interdicției</i> <i>Lucrul în grup: rezolvarea de probleme, găsirea de soluții</i>	<i>Articolul: sfaturi și recomandări</i> <i>Articole de blog</i>	<i>Coperta de revistă</i> <i>Articolul de revistă</i>
	<i>Convorbirea telefonică: rezervarea unei camere</i> <i>Dialogul: planuri de vacanță</i>	<i>Pliantul informativ: facilități turistice</i>	<i>Program de weekend</i> <i>Descrierea: o excursie interesantă</i>

Cuvânt-înainte

Vă propunem o nouă ediție, revizuită, a manualului destinat tuturor celor interesați de predarea-învățarea limbii române ca limbă străină (RLS): profesori și studenți, deopotrivă. După cum anunțasem în ediția precedentă, materialul se adresează celor care doresc să predea sau să-și însușească structurile limbii române specifice nivelurilor de competență lingvistică A1 și A2, aferente *Cadrului european comun de referință (CECR)*, sau, utilizând terminologia clasică, nivelului „începător” și „fals începător”. Probabil că unii dintre dumneavoastră l-ați folosit deja și v-ați putut forma o părere despre utilitatea și eficiența formulei de lucru propuse de noi.

Vă reamintim că manualul constituie prima parte a unui proiect mai vast, inițiat de echipa de lucru a Departamentului de limbă, cultură și civilizație românească din cadrul Facultății de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, cu care ne-am propus să deschidem seria altor manuale pentru nivelurile B1, B2 și C1, aflate deja în faza de testare la departamentul nostru. În cadrul aceleiași inițiative a fost, de altfel, publicat în 2012 și volumul de *Caiete didactice. A1+*, menit să contribuie la fixarea structurilor gramaticale specifice nivelului A1, prin oferirea unor contexte cât mai diversificate de utilizare a acestora în procesul de comunicare. Sperăm, de asemenea, că nu va dura prea mult până când vom reuși să publicăm și suportul pentru cursul de *Cultură și civilizație românească*, material care le propune studenților străini o formulă prietenoasă de acces la elementele de cultură și civilizație românească.

Nu vom mai insista aici asupra avantajelor utilizării unui manual în predarea limbilor străine. Se știe prea bine că rolul oricărui material de acest tip este acela de a prezenta sistemul unei limbi și, în același timp, de a propune o metodă de predare. Astfel, se asigură mai bine continuitatea și unitatea procesului didactic, mai ales când, de pildă, se întâmplă să lucreze mai mulți profesori la o clasă, așa cum e cazul predării RLS studenților din anul pregătitor, care învață româna într-un regim intensiv de 25 de ore pe săptămână.

Considerăm că, în cazul RLS, se impune cu atât mai mult utilizarea unui manual de bază, cu cât materialele și instrumentele didactice nu sunt foarte numeroase și, cu siguranță, nu sunt suficient de bine adecvate exigențelor momentului. Drama celui devenit profesor de RLS fără a beneficia de posibilitatea unei specializări propriu-zise la nivel licență sau master începe nu în clipa „confruntării” cu prima grupă de studenți străini, ci mult mai devreme, în momentul căutării „celui mai bun manual” care să-l ajute să-și schimbe perspectiva asupra limbii române, specifică vorbitorului nativ și, mai ales, filologului proaspăt licențiat, în sensul reaşezării structurilor propriei limbi după o altă logică, caracteristică vorbitorului non-nativ.

În mod paradoxal, am constatat că, în ciuda apariției unor materiale noi – e adevărat, cel mai adesea auxiliare, și nu manuale de bază –, mulți dintre colegii noștri preferă să lucreze în continuare cu manualele anilor '80, editate la începuturile predării RLS în universitățile românești. Se pare că, deși au o structură clasică, prin care se privilegiază gramatica în defavoarea competențelor de comunicare, mizând pe texte care propun o limbă cel mai adesea învechită și ruptă de realitățile cotidiene, aceste manuale rezistă eroic tocmai prin faptul că dezvăluie sistemul limbii române din perspectiva RLS, ghidând cu succes profesorul în alegerea etapelor de parcurs în prezentarea progresivă a structurilor limbii române.

Noi înșine am lucrat ani de zile cu aceste materiale, aflându-ne într-o permanentă căutare a manualului ideal. De câte ori a bătut cineva la ușa cabinetului nostru spre a ne cere să-i recomandăm „cel mai bun manual” de pe piață, am ezitat să oferim un răspuns ferm. În primul rând, pentru că așa cum nu există cursantul sau profesorul ideal, nu există, desigur, nici manualul ideal. În al doilea rând, deoarece întotdeauna am utilizat în predare resurse dintre cele mai diverse, selectând, în funcție de profilul și de nevoile grupei, un exercițiu sau altul, un text sau

altul, dintr-un manual sau din altul. Lucrul acesta nu a fost neapărat lipsit de avantaje, întrucât, încet-încet, ne-am ascuțit spiritul critic și am realizat mai bine care sunt avantajele și neajunsurile materialelor existente, reușind să ne conturăm mai clar așteptările cu privire la manualul cu care ne-am fi dorit să lucrăm. Odată conturate aceste așteptări, am luat hotărârea de a elabora propriul manual. Așa se face că am publicat în 2012 prima ediție a manualului de față, care, din recenziile făcute și din feedbackul primit până acum de la utilizatori, pare să fi constituit un sprijin real, atât pentru profesori, cât și pentru studenți.

Prin 2006, când a demarat acest proiect, visam ca viitorul manual să fie urmat de un volum de teste organizate pe nivelurile de competență lingvistică aferente CECR, astfel încât să producem un pachet complet, pentru predarea-evaluarea RLS. Însă, după aproximativ un an, ne-am dat seama că pașii trebuiau inversați: era imperios necesar să realizăm, mai întâi, o descriere minimală a fiecărui nivel de competență din CECR pentru limba română, apoi să realizăm modelul de teste pentru fiecare nivel și, de-abia după aceea, când aveam să știm cu precizie unde doream să ajungem cu studenții noștri, urma să propunem și manualul care să ne ajute să atingem obiectivele fixate. Așadar, manualul a fost lăsat „să se coacă” o vreme, fiind elaborată, înainte de toate, programa analitică pentru fiecare nivel din CECR, în care au fost delimitate granițele dintre niveluri, fixând structurile morfo-sintactice, sferile lexicale și actele de vorbire specifice fiecărui nivel. În 2008, a văzut lumina tiparului și volumul de teste, iar noua strategie a dat rezultate, pentru că între timp se conturase mult mai clar profilul manualului nostru. După ce au fost elaborate unitățile, suportul de curs a fost testat cu succes, vreme de trei ani, la grupele de studenți internaționali ai UBB: anul pregătitor, grupele de studenți Erasmus și cursurile de vară. Munca în echipă s-a dovedit a fi extrem de profitabilă, confirmându-ne o dată în plus faptul că, în cazul manualelor, implicarea mai multor autori este benefică, întrucât fiecare vine cu viziunea sa proprie, derivată din experiența de predare și din stilul personal de lucru. După mai bine de șase ani de utilizare la propriile grupe de studenți și după ce am stat de vorbă cu alți utilizatori, ne-am propus să reedităm manualul și, revizuindu-l, să îndreptăm unele neajunsuri. Reluăm mai jos informațiile legate de structură și de principiile științifice aflate la baza acestui material, prezentate și în prima ediție.

Structura manualului și principiile care au stat la baza realizării unităților de învățare

Întrucât e vorba despre un manual destinat începătorilor, ne-am rezumat la introducerea structurilor specifice acestor niveluri. Principalul obiectiv avut în vedere a fost acela de a concepe un material cât mai „complet” cu puțință: un material care să ne oprească din permanenta alergare în care ne aflăm, căutând, în toate sursele avute la dispoziție, exerciții care să vizeze, în egală măsură, formarea și dezvoltarea tuturor competențelor, mai ales ale celor orale, care lipseau cu desăvârșire din materialele publicate până în acel moment. Apelând la exemplul limbilor de largă circulație, în care eficiența modelului unităților „complete” era deja dovedită, ne-am hotărât să urmăm un traseu similar și să propunem unități de învățare mai lungi, organizate în jurul unei situații de comunicare și al mijloacelor lingvistice necesare pentru realizarea activităților comunicative specifice respectivei situații.

Pentru a obține un material coerent și unitar, au fost urmate câteva principii de bază. Dar principiul general de care am ținut cont în organizarea întregului manual a fost unul care ne ghidează zi de zi activitatea de predare pe care o desfășurăm la catedră: repartiția echilibrată a celor patru competențe de comunicare (receptive – înțelegerea după ascultare/după lectură – și productive – producerea orală/scrisă), clădite, de bună seamă, pe competența lingvistică (gramatica și vocabularul). Adoptând modelul comunicativ, nu am neglijat nicidecum structurile gramaticale, ci am încercat să le asociem în mod natural cu o anumită arie tematică și cu acte de vorbire aferente acelei sfere, astfel încât tema propusă să permită exersarea categoriilor gramaticale în situații de comunicare cât mai autentice. De pildă, unitatea destinată hobby-uri-

lor și abilităților (știu să..., pot să..., îmi/nu-mi place să...) oferă un cadru excelent pentru predarea și exersarea modului de funcționare a conjunctivului prezent. Descrierea tipurilor de locuință și a obiectelor de mobilier constituie o bună ocazie pentru evidențierea tuturor formelor de plural specifice substantivului românesc. În sfârșit, unitatea consacrată articolelor de îmbrăcăminte și descrierii de persoane prilejuiește sistematizarea formelor pe care le îmbracă adjectivul în limba română ș.a.

Fiecare unitate este concepută în așa fel încât să ofere suport de lucru pentru aproximativ 8-10 ore de curs academic, aceste limite putând varia, bineînțeles, în funcție de profilul fiecărei grupe de cursanți, iar liniile călăuzitoare pe care le-am urmat ar fi următoarele:

- stabilirea clară a obiectivelor fiecărei unități, formularea lor într-un limbaj accesibil cursanților și introducerea acestora într-o casetă, pe prima pagină;
- utilizarea constantă, în introducere, a unui exercițiu de încălzire, sub forma unor întrebări referitoare la experiențele personale, cu scopul de a trezi interesul cursanților pentru tema în discuție;
- reprezentarea cât mai echilibrată a exercițiilor și activităților destinate fiecărei competențe de comunicare, dar și competenței lingvistice;
- delimitarea clară a tipurilor de exerciții specifice fiecărei competențe prin utilizarea unor simboluri pentru fiecare competență;
- respectarea celor trei pași în exercițiile destinate competențelor de receptare: preascultarea, ascultarea propriu-zisă și postascultarea (respectiv, prelectura, lectura propriu-zisă și post-lectura), etape destinate să pregătească înțelegerea textului ascultat sau citit prin exerciții lexicale sau de comunicare, stimulând, totodată, cursantul să producă discurs, oral sau scris, pornind de la textele oferite spre receptare;
- respectarea etapelor de prezentare, exersare și producere în predarea gramaticii, precum și evitarea, pe cât posibil, a excesului de metalimbaj;
- exersarea structurilor gramaticale în context, apelând la tipuri cât mai variate de exerciții de comunicare, organizate în diferite formule de interacțiune între cursanți (în perechi sau în grup);
- introducerea directă a lexicului, fără apelul la o limbă de contact, prin utilizarea pe scară largă a imaginilor, a relațiilor de sinonimie și de antonimie între cuvinte, precum și a perifrazelor;
- selectarea unor texte interesante, cu un grad de dificultate adecvat nivelurilor A1-A2, ilustrative pentru limba standard și pentru cele mai uzuale situații cotidiene de comunicare, adecvate comunicării orale sau scrise, după caz;
- inserarea unor texte cu caracter cultural, în măsura în care nivelul elementar de cunoaștere a limbii permite acest lucru, pentru asigurarea unei minime valori documentare ce se impune în cazul unor asemenea manuale;
- reprezentarea unor tipuri de exerciții cât mai variate și mai interesante pentru fiecare competență în parte;
- alternarea exercițiilor consacrate diverselor competențe;
- oferirea unor modele de lucru, acolo unde s-a simțit nevoia.

Cele cincisprezece unități propuse de noi conțin toate „indicațiile de regie” necesare bunei desfășurări a cursului practic de limba română.

Sperăm, dragi profesori, că am reușit să vă ușurăm misiunea de predare a RLS, iar vouă, dragi, studenți, vă dorim mult succes în învățarea limbii române cu ajutorul acestui manual.

După cum știți deja, „eroina” care vă însoțește de la un capăt la altul, indicându-vă, prin diferitele ei ipostaze, competența vizată de fiecare exercițiu, este simpatica bufniță Pufi:



- receptarea mesajului oral (ascultarea);



- receptarea mesajului scris (citirea);



- producerea mesajului oral (vorbirea);



- producerea mesajului scris (scrierea);



- exerciții lexicale



- exerciții gramaticale.

Reînnoim mulțumirile noastre adresate tuturor celor care au făcut posibilă elaborarea acestui manual. Le mulțumim, cu deosebire, graficienilor noștri, care au asigurat ilustrațiile, Nicoleta Hanu, Aniela Siladi și Vlad Platon, dar și colegilor și prietenilor noștri – cu deosebire Laurei Mohonea, Amaliei Mariș, Teodorei Cristurean, lui Robert Coroș și lui Sorin Pop – care ne-au pus la dispoziție poze din arhivele personale pentru a completa manualul cu imagini de cât mai bună calitate. Deopotrivă, aducem mulțumirile noastre Laviniei-Iunia Vasii, lui Valeriu Nichitean și lui Sebastian Teuca, cei care ne-au „oferit” vocile lor pentru a completa personajele interpretate de noi în textele audio, ca și domnului Emil Ciplea, sub a cărui atentă supraveghere s-a realizat materialul audio în studioul de înregistrări al Facultății de Litere.

Sperăm ca toți cei interesați de predarea-învățarea limbii române ca limbă străină la nivel începător să (re)găsească aici un manual bine organizat, eficient, și, în egală măsură, amuzant și atractiv. Vă reamintim însă că nu manualul este cel care predă, și, cu atât mai puțin, cel care învață. Eficiența lui, ca în cazul oricărui instrument, e relativă și depinde poate de maniera în care este utilizat mai mult decât de propriile lui calități. Vă dorim mult succes și sperăm să lucrați în continuare cu aceeași plăcere cu acest manual!

Elena Platon



Bine ați venit!

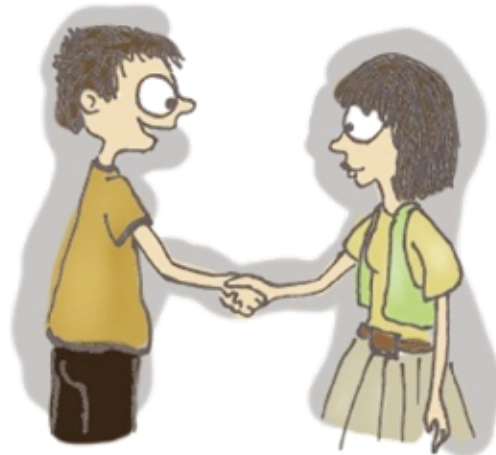


Pronumele personal: eu, tu, el...
 Verbul: a fi
 Adverbe de loc: aici, acolo
 Pronumele interogativ: cine? ce?
 Adverbele interogative: unde? când? cum?
 Pronumele negative: nimeni, nimic
 Prepoziții: pe, sub, în, din, la, între, lângă
 Articolul nedefinit: un, o, niște
 Conjunții: și, iar, dar

Formule de salut
 Date personale: nume, naționalitate
 Continente, țări, orașe
 Zile, luni, anotimpuri, vreme
 Obiecte din clasă

Cum salutăm?

1. Ascultați și citiți:



Bună dimineața!



Bună ziua!



Noapte bună!



La revedere!



Bine ați venit!



2. Alegeți salutul potrivit și scrieți formula sub fiecare imagine:

a. Bună seara!

b. Bine ați venit!

c. La revedere!

d. Bună dimineața!

e. Noapte bună!

f. Sărut-mâna!

g. Pe mâine!

h. Bună ziua!



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



3. Găsiți replica potrivită:

1. Bine ai venit, Felix!

2. Ce mai faci?

3. Noapte bună!

4. Îmi pare bine!

5. Bine ați venit, domnule Popescu!

6. La revedere!

a. Și mie!

b. Bine te-am găsit!

c. Bine v-am găsit!

d. Pa, Monica, pe mâine!

e. Mulțumesc, bine.

f. Noapte bună!



4. Lucrați în perechi! Exersați formulele de salut și aflați ce mai face colegul vostru:

Model:

Studentul A: Bună dimineața, Miguel, ce mai faci?

Studentul B: Bună dimineața, Rachel, foarte bine, dar tu?

Ce mai faci?

- Mulțumesc, bine!

- Foarte bine, mulțumesc!

- Excelent!

- Așa și așa!

- Nu prea bine!

- Groaznic!

voi/dumneavoastră:

- Bine **ați** venit!

- Bine **v-am** găsit!

tu:

- Bine **ai** venit!

- Bine **te-am** găsit!



5. Ascultați și completați:

<p>a.</p> <p>- Bună, Felix!</p> <p>-, Maria!</p> <p>- Ce mai faci?</p> <p>- Mulțumesc,!</p>	<p>b.</p> <p>- Salut, Matei! Bine ai venit!</p> <p>-, Marius! Bine te-am găsit!</p>	<p>c.</p> <p>- Sărut-mâna, doamna Pop! Ce mai faceți?</p> <p>- Bună! Excelent, mulțumesc!</p>
<p>d.</p> <p>- Noapte bună, mamă!</p> <p>- bună, Irina!</p>	<p>e.</p> <p>- La revedere, Maria!</p> <p>- La, pe mâine!</p>	<p>f.</p> <p>- O, bună ziua! Ce mai faceți, bine?</p> <p>- și așa.</p>



Cine ești?

6. Ascultați și citiți dialogurile. Găsiți imaginea potrivită:

1.

Felix: Bună, **eu sunt** Felix!
 Felicia: A! Ce coincidență. **Tu ești** Felix, iar eu sunt Felicia.
 Felix: Îmi pare bine!
 Felicia: Și mie!

- Îmi pare bine!
 - Și mie.

2.

Secretara: **Dumneavoastră sunteți** domnul Ardelean?
 Dl. Ardelean: Da, eu sunt!
 Secretara: Bine **ați** venit la Cluj!
 Dl. Ardelean: Bine v-am găsit!

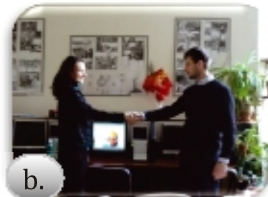
Formă politicoasă:

Dumneavoastră cine sunteți?

Dumneavoastră sunteți profesor?

3.

Mirela: Alo, Matei, tu ești?
 Alin: Nu, sunt Alin. Matei nu-i acasă.
 Mirela: O, Alin! Tu ce mai faci?
 Alin: Nu prea bine.
 Mirela: Îmi pare rău!





Bine ați venit!



Pronumele personal A fi afirmativ negativ

eu	sunt	nu sunt
tu	ești	nu ești
el, ea	este, e	nu este
noi	suntem	nu suntem
voi	sunteți	nu sunteți
ei, ele	sunt	nu sunt

Forma negativă
nu sunt = nu-s

nu este = nu e,
nu-i



7. Completați cu verbul a fi:

1. Maria _____ la facultate. 2. Eu _____ acasă. 3. Noi _____ la teatru. 4. Tu _____ din Anglia? 5. Ei _____ la Cluj. 6. Voi _____ la piață? 7. Bilana și Ana _____ acolo. 8. Dan nu _____ aici. 9. Dumneavoastră de unde _____ ?



8. Completați cu pronumele personal potrivit:

1. _____ sunt Bilana. 2. _____ sunt Maria și Felicia. 3. _____ suntem la teatru. 4. _____ unde sunteți? 5. Dar Felix și Mihai, _____ unde sunt? 6. _____ ești la facultate?



9. Ascultați și citiți textul, apoi potriviți întrebările cu răspunsurile:

Pablo: Bună, e ocupat?

Maria: Nu, e liber!

Pablo : Eu sunt Pablo.

Maria: Pablo? **De unde** ești?

Pablo : Sunt **din** Spania. Dar tu **cine** ești?

Maria: Eu sunt Maria.

Pablo: Îmi pare bine! Ești tot din Spania?

Maria: Nu, sunt româncă.

Pablo: A, ești din România. Și el?

Maria: El este Mihai. E tot din România.

Pablo: Încântat de cunoștință.

Mihai: Și eu. **De când** ești în România?

Pablo: **De** o săptămână.

Mihai: Bine ai venit!

Pablo: Bine te-am găsit!

- **Cine** ești (tu)?

- (Eu) sunt **Maria**.

- **Ce** ești (tu)?

- Sunt **român**.

- Sunt **student**.

- **Din ce țară** ești?

- **Din** Franța.

- **Din ce orăș** ești?

- **Din** Paris.

- **De unde** ești?

- **Din** România.

- **Unde** ești acum?

- Acum sunt **în** România, la Cluj!

- **De când** ești la Cluj?

- **De** o zi/săptămână/lună.

1. De unde este Pablo?

2. Pablo este român?

3. Maria este din Spania?

4. Pablo este străin?

5. Mihai este român?

a. Nu, nu e român, e spaniol.

b. Da, este străin.

c. Da, este român.

d. Nu, este din România.

e. Pablo este din Spania.



10. Scrieți întrebarea potrivită pentru cuvântul marcat:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | 4. |
| Eu sunt Maria . | Acum ea este în Cluj-Napoca . |
| 2. | 5. |
| Maria este româncă . | Este aici de o lună . |
| 3. | |
| Ea este din București . | |

Madrid, Austria, Africa, Italia, Berlin, Europa, Viena, Norvegia, Lisabona, Roma, Australia, Portugalia, București, Praga, Germania, Budapesta, Asia, Ungaria, Franța, Spania, Paris, România



11. Alegeți din lista de mai sus continentele, țările și orașele, apoi completați tabelul:

continente	țări	orașe
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
—	5.	5.
—	6.	6.
—	7.	7.
—	8.	8.
—	9.	9.



12. Priviți imaginile. Ascultați și citiți informații despre șase persoane. Găsiți imaginea potrivită:

